

Fecha de Alta

28-02-2014

Versao

1 - 23/10/2015



FAMILIA CREA

LINHA MADERA INTERIOR

DESCRIÇÃO E TIPO

Verniz acrílico-uretanado alifático para a proteção e decoração de madeiras. Interior / exterior. Resistente aos raios UV. Para aplicação sobre pavimentos, parquets, móveis, portas, janelas... com nanoaditivos, proporciona uma camada impermeável de máxima resistência a golpes, abrasão e desgaste. Realça o veio da madeira. Muito fácil de aplicar e baixo odor.

USOS

Interior
 Exterior com proteção
 Indicado para móveis e portas
 Indicado para paequets e pavimentos de madeira
 Preferivelmente sobre demão de tapa poros
 Madeira maciça e chapada
 Aplicar no máximo 110 +/- 20g/m2 por demão
 Usar sobre madeiras limpas.
 Resistência em climas extremos

PROPRIEDADES

Dureza
 Impermeável
 Protecção do suporte
 Sem cheiro depois de seco
 Resistência à abrasão, esfrega, impacto
 Anti pó
 Resistência á lavagem
 De fácil aplicação
 - A agua
 - Secagem rapido

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	CREA BARNIZ ULTRA MATE INCOLORO
Acabamento	Mate
Peso específico	1,04± 0,05 kg/l
Viscosidade	55 +/- 5 SG
Sólidos em volume	2± 1
Sólidos em peso	26± 1
VOC	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010): 75,84 g/l
Rendimento aprox. por demão	6-9 m ² /L
Secagem tacto	30 - 60 min.
Repintado	12 - 24 h.
Cores	Incolor

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Madeiras novas:

O suporte deve estar isento de produtos estranhos e ou residuos.

Aplicar sobre madeiras com teor de humidade inferior a 20%.

Fecha de Alta

28-02-2014

Versao

1 - 23/10/2015

Aplicar sobre madeiras sãs, bem desengorduradas, sem pó e secas.

Lixar e eliminar possíveis restos de cola da montagem e falhas das máquinas.

Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento deve ser previamente lixada eliminando o pó utilizando escovagem ou qualquer outro meio mecânico.

Restauração e manutenção

Madeiras envernizadas ou pintadas:

- Se foram envernizadas com Lasure poro aberto, eliminar produtos estranhos, eliminar zonas com má aderência ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e prosseguir como se fosse madeira nova.
- Se foram envernizadas com vernizes de poro fechado ou similar, lixar em profundidade e se necessário eliminar utilizando decapagem ou meios mecânicos e prosseguir como se fosse madeira nova.
- Se foram envernizadas com vernizes celulósicos ou poliuretanos eliminar utilizando decapagem ou meios mecânicos e prosseguir como se fosse madeira nova.
- Se foram esmaltadas com esmaltes sintéticos, eliminar utilizando decapagem ou meios mecânicos, lixar até chegar à madeira e prosseguir como se fosse madeira nova.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

Agitar o produto até perfeita homogeneização.

Aplicar sobre superfícies limpas e secas.

Aplicar seguindo as diluições recomendadas na alinea Sistemas de aplicação.

Lixar previamente para garantir uma boa penetração e nivelção sobre a madeira.

Não aplicar o produto com temperaturas elevadas nem sobre superfícies expostas a forte calor.

Mater as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.

Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

AGUA

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0 - 10%
Rolo	0 - 20 %
Pistola	0 - 20 %

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Madeira nova ext. / int.			
MAX	Crea Impregnante Incoloro/Color	Crea Barniz Ultra Brillo/Satinado/Mate	Crea Barniz Ultra Brillo/Satinado/Mate
STD	Crea Impregnante Incoloro/Color		Crea Barniz Ultra Brillo/Satinado/Mate
Madeira pintada ou envernizada ext/int.			
MAX	Decapar+Crea Impregnante		Crea Barniz Alta Protección Brillo/Satinado/Mate
STD	Decapar+Crea Impregnante		Crea Barniz Alta Protección Brillo/Satinado/Mate

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

Fecha de Alta

28-02-2014

Versao

1 - 23/10/2015

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 18 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Debido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropiada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.5 L, 2.5 L